

SUN

Il sole, non come la stella che dà la vita, ma come l'accecante luce dell'egocentrismo, in una metafora onirica e allucinata.

Quando tutto ruota intorno all'ego, allora l'unico punto di riferimento è l'autoaffermazione. Non esistono sentimenti veri, non c'è amore, ma solo dipendenza. E se non si riesce ad affermare l'io, allora meglio perdersi, meglio spegnersi, come un sole morente, trascinando con sé tutto quello che ci circonda.

HUNTING

La feroce determinazione a superare i tuoi limiti, a reagire al pregiudizio e alle critica distruttiva. E' il «rumore dei nemici» che si trasforma in energia positiva, in lucida volontà a trasformare la negatività che ti circonda, piegando gli eventi a tuo favore, con il lavoro quotidiano e l'abnegazione. Saranno gli altri a doversi preoccupare di te, ovunque si nascondano... la caccia è appena cominciata.

QUEEN

Un tempo eri la mia regina, ma quel tempo è passato e ora non sono più il tuo re. Non eri la risposta che cercavo, ma sono un'illusione. Ma non è stato tutto inutile. Ora ho capito che non sono il nobile sovrano che credevo d'essere. Sono un disertore, in preda alle sue meschine paure, che preferisce nascondersi nelle sue inquietudini per sempre e non affrontare la realtà. Ora lo sai.

KINGDOM

Una volontà di dominio assoluto, disumano e incomprensibile, mascherato da una montagna di bugie che chiamiamo "fondamentalismo". Quando si invoca un qualche dio per ammantare di spiritualità la guerra, il genocidio, la conquista e il denaro. Quando con la propaganda si reclutano gli sprovveduti, i disperati e i diseredati, usandoli come braccio armato. Non c'è Guerra Santa, né Islam; nessuna "jihad". Solo un regno oscuro, squallido e crudele, fondato sulla menzogna.

STRONGER

"Ciò che non uccide fortifica", recita un vecchio detto. Un sentimento di indifferenza che prelude alla risalita: sentirsi più forte dopo aver subito un'umiliazione, possedere la fredda lucidità di chi sa di non aver più nulla da perdere... Non ha prezzo.

JESUS

Inspirata a un fatto di cronaca realmente accaduto. La tragica e violenta morte di Mia Zapata, vocalist della band 'The Gits', avvenuta nel 1993 a Seattle, per mano di uno sconosciuto, un misterioso "random killer" che è stato individuato e assicurato alla giustizia soltanto 11 anni dopo. Il suo nome è Jesus Mezquia.

HOPELESS

Un'accorata richiesta d'aiuto, rivolta all'unica persona capace di accettarci veramente per quello che siamo, coi nostri difetti e con le nostre più inconfessabili paure. Capace di perdonarci e capirci come nessuno, di curare le nostre ferite più profonde e riportarci alla vita quando siamo stanchi di vivere. Un'ancora di salvezza quando ci sentiamo senza speranza.

VIOLET

Un noir a tinte forti, tra il viola e il rosso sangue. La fine di una relazione clandestina si trasforma in un incubo. Violet non è disposta a lasciar andare il suo amante senza prima presentargli il conto. E' disposta a trasformarsi in un aguzzino senza pietà pur di avere soddisfazione.

GRACE (Blasphemix)

Chi è Grace? Non c'è una sola risposta. E' un concetto, un'idea, una metafora. E' forse la personificazione del peccato, del desiderio, ma paradossalmente potrebbe anche simboleggiare l'innocenza perduta. Ruota attorno all'antico concetto di "Perdita della Grazia Divina" - tipico della cristianità. Quando si sceglie il Peccato, la Disobbedienza alle leggi divine, si diventa colpevoli, si perde l'innocenza e la grazia originaria.

DUST IN THE WIND

Un classico dei Kansas del 1978, originariamente caratterizzato da un delicato arrangiamento acustico e corale, reinterpretato in una sorprendente ed inedita chiave elettrica.